

## ПЕРВАЯ ФЕРМА

### 1 & 2 - АМБАРЫ

Амбары должны были проветриваться, т.к. это способствовало лучшему хранению корма. Именно поэтому они не глубокие, с широким входом и с кровлей. Прежде чем спуститься в помещение №3, обратите внимание на нечто вроде каминного отверстия, которое находится над крышей №2 и за ней. Низкое и широкое, его использовали для сбора винограда, который по нему попадал прямо в винный погреб. Таким образом, во время сбора винограда не надо было спускать тяжелые телеги во двор по слишком крутому склону.

### 3 - ВИННЫЙ ПОГРЕБ

Внутри пресса, справа, расположено отверстие каминной трубы, по которой спускали виноград. Этот пресс действовал как рычаг. Виноградный сок стекал прямо в бассейн, из которого его вычерпывали ведрами и заливали в бочки для брожения.

### 4 - ХЛЕВ

Хлев находится рядом с колодцем и корытом. Это позволяло животным выходить и пить, не пересекая двор. В хлеву могли поместиться 3 коровы и несколько коз. Обратите внимание на коллекцию маслбоек.

### 5 - СПАЛЬНЯ

Камин был расположен рядом с окном, чтобы обеспечивать хорошую тягу. Окно давало достаточно света, что позволяло крестьянам во время непогоды заниматься мелкими хозяйственными делами при дневном свете. Вы можете увидеть конопляные фителя на черепицах рядом с камином. Эти свечи закреплялись на щипцы внутри камина, чтобы дым не проникал в помещение.

### 6 - СТОЛОВАЯ

В этом помещении семья обедала. Только стена у камина вырыта в скале. Здесь могли также стоять кровати. Над этой комнатой находился зерновой склад. Внутри помещения из-за повышенной влажности зерно могло испортиться.

### 7 - ПОДВАЛ

В самом маленьком погребе прежние владельцы держали бочки с вином. До 70-х годов прошлого века это помещение служило местом встречи для местных жителей.

### 8 - ДВОРИК

Этот двор использовался как загон для овец. Ночью овцы не могли оставаться на пастбищах, т.к. ограждения были недостаточно прочными, чтобы удержать волков или воров.

## ВТОРАЯ ФЕРМА

### 9 - ВИННЫЙ ПОГРЕБ

Здесь Вы можете увидеть экспозицию, представляющую производство бочек и работу винодела. В коридоре ещё заметны следы пресса и отверстия жерла, по которому спускали виноград.

### 10-ПОДСОБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

Печь использовалась в основном для сушки фруктов, конопли и выпечки хлеба. Эта комната также могла служить местом для стирки.

### 11 - МАЛЕНЬКАЯ КОНЮШНЯ

Фермеры поднимали навоз на поверхность с помощью носилок, т.к. подъём был слишком крутым для тачки.

### 12 - КОМНАТА СОБРАНИЙ

В этом помещении люди собирались долгими зимними вечерами, чтобы пообщаться и поработать вместе. Здесь была входная дверь. Пол был застелён сеном. Крестьяне были тепло одеты. Тепло человеческих тел (около 30 человек собиралось в этой комнате) позволяло поддерживать температуру в 13-14°C, которая считалась в зимнее время комфортной.



### 13. МАЛЕНЬКОЕ СТОЙЛО

Это помещение служило укрытием для осла или мула. Обратите внимание на кормушку и два вентиляционных отверстия.

### 14. ЖИЛИЩЕ 19 ВЕКА

Это помещение состояло из хлева в передней части под крышей для хранения злаков, а в задней части были расположены спальные места, выдолбленные в скале. Печь всегда находилась в глубине камина. Дым выходил через печную дверь и поднимался напрямую в каминное отверстие, не задымляя помещение.

### 15. ЗАЛ КОЛОДЦЕВ

В этом зале собраны колодцы трех видов. Световой колодец освещает и вентилирует подземные пространства. Из двухуровневого колодца можно набирать воду с поверхности и с нижнего уровня. Колодец для извлечения горной породы замуровывают после того, как вырыта полость.

### 16. ЗАЛ ОКАМЕНЕЛОСТЕЙ

Песчаник и ракушечник — породы морского происхождения, состоящие из окаменелостей. Им 90 и 11 миллионов лет соответственно.

### 17. СТАРИННАЯ ПОДЗЕМНАЯ ЧАСОВНЯ

Частично расположенная под церковью, эта пещера изначально служила карьером для добычи камня. Большое отверстие наверху являлось колодцем, через который раковистый известняк поднимали на поверхность. В 16 в. во время религиозных войн деревенская церковь сгорела и, по всей видимости, с этого момента карьер превратился в подземную часовню. Обратите внимание на готические арки, крест и ниши, выдолбленные в скале для размещения статуэток. Само помещение имеет форму креста. Отверстие, которое Вы видите внизу служило для закрепления лесов.

### 18 И 20. ЖИЛИЩА 20 ВЕКА

Эти помещения служили для рабочих и крестьян, в которых те жили до начала 20 века. Они были переделаны в современном стиле в комнату, кабинет и библиотеку с 1979 по 1984 гг. В пристройке жил охранник.

### 19. ПЕЩЕРНЫЕ ЖИЛИЩА В МИРЕ

Откройте для себя пещерные жилища во Франции и в мире.



Рошмёнье

RU

Поселение Рошмёнье состоит приблизительно из 250 подземных помещений (трогло), находящихся под 40 фермами. Они были вырыты постепенно, по мере роста населения и появления новых потребностей. Самое раннее поселение относится к 13 веку. Деревня продолжала расширяться до 19 века. Жилища построены из ракушечного известняка.

Место, где Вы находитесь, лишь часть деревни, представленная двумя фермами. В начале 20 века это место было заброшено и открыто для посетителей только в 1967 году. Предметы быта, мебель и фотографии, находящиеся здесь, отображают жизнь последних обитателей Рошмёнье.

Пройдя под известняковой аркой, Вы попадёте во двор первой фермы. Изначально вход располагался справа, в верхней части двора, где находятся большие ворота. Именно с этого места ферма лучше всего видна снаружи. Она была построена в конце 17-начале 18 века.

В деревне Рошмёнье все является результатом человеческого труда. На поверхности находится равнина, на которой был разбит сад. Сначала крестьяне вырыли двор, нечто наподобие обширного карьера под открытым небом. Вокруг него они построили подземные жилища (трогло), где люди не только жили, но и хранили орудия труда и держали домашний скот.

Спасибо за ваше посещение, до скорой встречи!

Musée du Village Troglodytique de Rochemenier

14 rue du musée, 49700 Louresse-Rochemenier – France

Tél : 33 / (0)241 59 18 15 / email : visite@troglodyte.fr

internet : [www.troglodyte.fr](http://www.troglodyte.fr) / Follow us on Facebook 



Объекты выставки хрупки,  
Помогите нам сохранить их как можно дольше.  
Уважайте их!