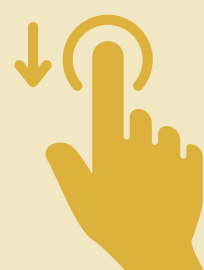
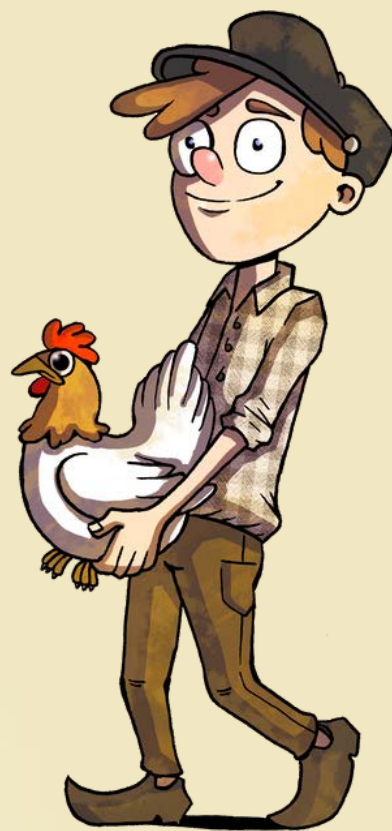


MUSÉE TROGLODYTIQUE
ROCHEMENIER
VILLAGE-TROGLO

LES OBJETS SONT DES TRÉSORS DU PASSÉ,
FRAGILES AU PRÉSENT...
UN RESPECT DE VOTRE PART,
ET ILS BRILLERONT LONGTEMPS !



HISTORIQUE

Le village de Rochemenier se compose d'environ **250 salles souterraines** réparties sur **une quarantaine de fermes**. Celles-ci ont été creusées les une après les autres au fur et à mesure de l'accroissement de la population et de l'apparition de nouveaux besoins. L'installation la plus ancienne date, semble-t-il, du **13^è siècle**. Le village souterrain s'est ensuite agrandi progressivement jusqu'au 19^è siècle.

Vous visitez ici une partie du village : **deux fermes ouvertes à la visite en 1967**, abandonnées vers le début du 20^è siècle. Les objets, meubles, outils et photographies présentent la vie des derniers habitants.



ROCHEMENIER SOUS LA MER

Il y a environ 11 millions d'années, une **mer tropicale** recouvrait l'ouest de la France. Elle abritait requins, raies, oursins, coraux et dauphins. Quand l'eau s'est retirée, elle a laissé la vallée de la Loire.

Les sables et fossiles déposés ont formé le falun, une roche pleine de traces du passé !



Le falun servait à amender les sols en neutralisant l'acidité des sols.



PREMIÈRE FERME

Après avoir franchi l'arche de falun, vous entrez dans la cour de la **première ferme**. L'entrée d'origine se situe à droite, en haut de la cour, là où se trouve un grand portail. C'est de cet endroit que l'on découvre le mieux l'aspect extérieur de cette ferme qui date de la **fin du 17^e ou du début du 18^e siècle**.

Dans le village de Rochemenier, tout est le résultat du **travail de l'homme**. En surface se trouve la plaine. A l'origine, les paysans y cultivaient un jardin. Les paysans ont d'abord creusé la cour, sorte de vaste **carrière à ciel ouvert**, puis tout autour de celle-ci, les maisons souterraines pour loger les habitants, pour abriter les animaux et le matériel, et pour travailler.



① ② – GRANGES



Les granges devaient être bien aérées pour **la conservation du fourrage**.

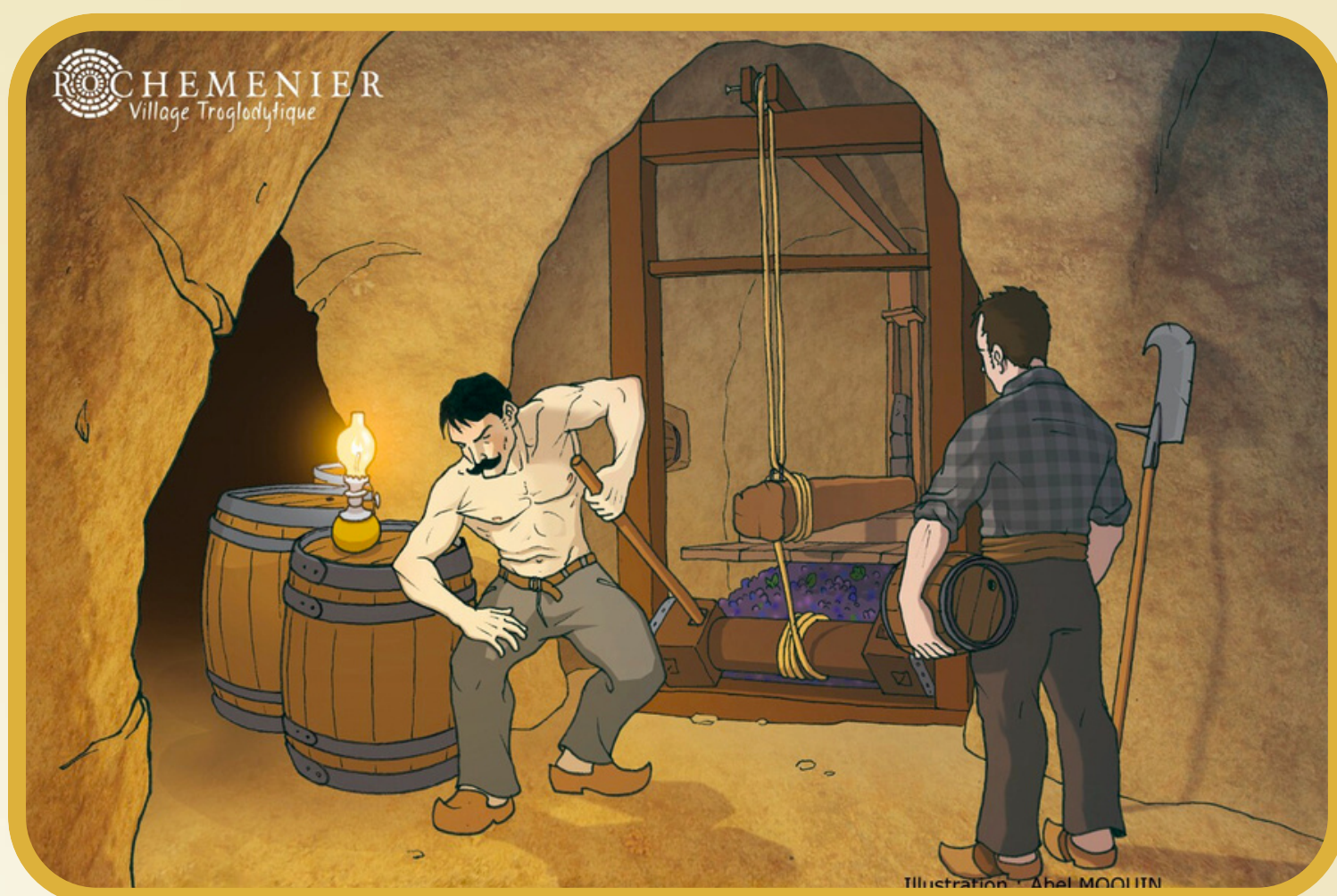
C'est pour cela qu'elles ne sont jamais profondes, ont une large ouverture et parfois une toiture (n°2).

Avant de descendre au n°3 remarquez, au dessus de la toiture du n°2 et en arrière de celle-ci, le **jitte**, sorte de cheminée basse et large qui servait à verser le raisin qui tombait directement dans le pressoir dans la cave à vin. Ainsi, au moment des vendanges, les lourdes charrettes n'avaient pas à descendre dans la cour par le chemin trop raide.

3 – CAVE À VIN



À l'intérieur du **pressoir casse-cou**, à droite, se trouve l'embouchure du jitte par lequel arrivait le raisin. Ce pressoir fonctionnait comme un levier. Le jus de raisin coulait directement dans un bassin appelé **enchère** puis était pris avec des seaux et versé dans les fûts pour la fermentation. Provenant d'une autre cave, **l'huilerie de noix** est le témoin d'une importante activité économique régionale des temps passés.



4 – ÉTABLE



Située près du puits et de l'abreuvoir, les animaux pouvaient sortir et boire sans traverser la cour.

Jusqu'à **trois vaches** et quelques chèvres pouvaient tenir dans cette pièce. Une collection de **barattes** est présentée.



5 – CHAMBRE



La cheminée est située près de la fenêtre pour permettre un courant d'air nécessaire au tirage en ne prenant que l'angle minimum de la pièce. Par mauvais temps, les paysans pouvaient faire de menus travaux devant le feu, tout en profitant de la clarté de la fenêtre.

Les deux tuiles près de la cheminée conservaient les **rousines**, mèches de chanvre imprégnées de résine. Ces chandelles étaient tenues par une pince fichée au fond de la cheminée. Ainsi la fumée de combustion n'envahissait pas la pièce.

6 – SALLE DES REPAS



C'est une maison **semi-troglodytique**. Seul le mur du fond, celui de la cheminée, est formé par la roche enduite à la chaux.

Ici la famille prenait ses repas. Il pouvait y avoir aussi un ou deux lits. Au dessus se trouvait le grenier à grain car il était difficile de conserver des céréales dans une cave, toujours un peu humide.

7 – CELLIER



La plus petite cave servait aux anciens propriétaires pour entreposer les tonneaux de vin. Cette salle a servi jusque dans les années 70 de **lieu de rencontre** pour la population locale.

8 – PETITE COUR



À l'origine, cette petite cour était une **carrière de falun**, utilisé comme fertilisant ou litière. Après l'arrêt de l'extraction, elle servait d'abri nocturne pour les moutons, protégés des loups, nombreux dans la région, d'où le nom Louresse. On y trouve aussi des outils agricoles.

Cette cour marque la limite de la première ferme.

DEUXIÈME FERME

⑨ – CAVE À VIN



Exposition du processus de fabrication d'un tonneau et du travail de la vigne et du vin. Dans le couloir, l'emplacement du **pressoir casse-cou** et l'embouchure du jatte sont encore visible.

⑩ – BOULANGERIE



Le four servait principalement au **séchage** du chanvre, des fruits (prunes, poires et pommes) et à la **cuisson** du pain. Cette salle pouvait aussi servir de buanderie.

II – PETITE ÉCURIE



Les fermiers remontaient le fumier en surface à l'aide d'une **civière** car le chemin était trop raide pour une brouette.



12 – SALLE DE VEILLÉE



Les gens pouvaient s'y réunir pendant les soirées d'hiver pour **bavarder** et **travailler**.

Il y avait une porte à l'entrée. De la paille était répandue sur le sol. Les paysans étaient chaudement vêtus. La chaleur des corps des trente personnes qui pouvaient s'asseoir dans la pièce suffisait à maintenir une température de 13°C à 14°C, considérée comme **confortable en hiver**.



13 – PETITE ÉTABLE



C'était un petit abri pour un âne ou un mulet. A remarquer : la **mangeoire** et les deux ouvertures pour la **ventilation**.

14 – HABITATION DU 19È SIÈCLE



Elle comportait vers l'avant un **grenier**, sous la toiture, pour la conservation des céréales et vers l'arrière, taillées dans la roche, des **alcôves** pour les lits.

Le **four** était toujours placé au fond d'une cheminée. La fumée sortait par la porte du four et montait directement dans le conduit de cheminée sans envahir la pièce.

15 – SALLE DES PUIITS



Cette salle rassemble 3 catégories de puits.
Le **puits de lumière** éclaire et aère les espaces souterrains.

Le **puits à deux étages** permet de puiser l'eau depuis la surface et du niveau inférieur.

Le **puits d'extraction** de la roche est rebouché une fois la cavité creusée.



16 – CHAPELLE



La chapelle souterraine est une **ancienne carrière** sous l'église, transformée en chapelle au 16^e siècle après les **guerres de religion**. Un puits d'extraction au sommet et des trous pour échafaudage témoignent de son usage initial. On y trouve trois arcs gothiques, une croix, des niches sculptées et un plan en forme de croix.



*N'hésitez pas
à partager vos plus belles photos et
à donner votre avis sur les réseaux ...*



MERCI DE VOTRE VISITE, À BIENTÔT !